

Friedrich Chopin's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

Band VI.

PRAELUDIEN für das Pianoforte.

Nº 1. Praeludium. Op. 28. Nº 1. C dur.	Seite 1.	Nº 13. Praeludium. Op. 28. Nº 13. Fis dur.	Seite 14.
Nº 2. Praeludium. Op. 28. Nº 2. A moll.	" 2.	Nº 14. Praeludium. Op. 28. Nº 14. Es moll.	" 16.
Nº 3. Praeludium. Op. 28. Nº 3. G dur.	" 2.	Nº 15. Praeludium. Op. 28. Nº 15. Des dur.	" 16.
Nº 4. Praeludium. Op. 28. Nº 4. E moll.	" 4.	Nº 16. Praeludium. Op. 28. Nº 16. B moll.	" 19.
Nº 5. Praeludium. Op. 28. Nº 5. D dur.	" 5.	Nº 17. Praeludium. Op. 28. Nº 17. As dur.	" 22.
Nº 6. Praeludium. Op. 28. Nº 6. H moll.	" 6.	Nº 18. Praeludium. Op. 28. Nº 18. F moll.	" 25.
Nº 7. Praeludium. Op. 28. Nº 7. A dur.	" 7.	Nº 19. Praeludium. Op. 28. Nº 19. Es dur.	" 26.
Nº 8. Praeludium. Op. 28. Nº 8. Fis moll.	" 7.	Nº 20. Praeludium. Op. 28. Nº 20. C moll.	" 28.
Nº 9. Praeludium. Op. 28. Nº 9. E dur.	" 10.	Nº 21. Praeludium. Op. 28. Nº 21. B dur.	" 28.
Nº 10. Praeludium. Op. 28. Nº 10. Cis moll.	" 10.	Nº 22. Praeludium. Op. 28. Nº 22. G moll.	" 30.
Nº 11. Praeludium. Op. 28. Nº 11. H dur.	" 11.	Nº 23. Praeludium. Op. 28. Nº 23. F dur.	" 31.
Nº 12. Praeludium. Op. 28. Nº 12. Gis moll.	" 12.	Nº 24. Praeludium. Op. 28. Nº 24. D moll.	" 32.
Nº 25. Praeludium. Op. 45. Cis moll.	Seite 36.		

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigentum der Verleger.

